

Vita Clara Brörmann

1982 born in Duisburg

Clara Brörmann lives and works in Berlin

2004-2011

Studies of Fine Arts with Daniel Richter, Anselm Reyle, Robert Lucander,
University of the Arts Berlin

Studies of English, Humboldt University, Berlin

2007

Wimbledon School of Art, London

2010

„erstes Staatsexamen“ - Diploma Education Art and English

2011

Graduation as „Meisterschülerin“ - Master of Fine Arts

2013

Postgraduate - Programme: Goldrausch Künstlerinnenprojekt

Solo shows

2025

The other's gaze, Whitehouse Gallery, Brussels

2024

Das Gewicht einer Farbe, Schwarz Contemporary, Berlin

2023

Anatomy of colour, Whitehouse Gallery, Loewen

2022

Symmetria, RL16, Berlin

Torso, TICK TACK, Antwerp

Der archäologische Gestus, Galerie weisser Elefant, Berlin

2021

Kopfbilder, Berlin Weekly, Berlin

Exhibition 8, Studio 4 Berlin

Turning Point Paintings, Schiavo Zoppelli Gallery, Milan

2020

Laternenbilder, Schwarz Contemporary, Berlin

2019

Patina und Empathie, Sabine Knust Gallery, Munich

2018

6 Farben, Schwarz Contemporary, Berlin

2017

Bildwirkerei, Sonntag, Berlin

Adams und Evas, Berlin weekly, Berlin

Horizonte, Federica Schiavo Gallery, Milan

2016

New paintings in old light, Superdeals, Brussels
pursuit of happiness, Schwarz Contemporary, Berlin

2015

Headpaintings // Kopfbilder, Nicelle Beauchene Gallery, New York
Obenauf, Federica Schiavo Gallery, Rome

2014

Kopfbilder, Kunstverein Heppenheim
von + an, Schwarz Contemporary, Berlin

2013

Der Tag davor, Nicelle Beauchene Gallery, New York

2012

Clara Brörmann, Schwarz Contemporary, Berlin

2011

Neue Arbeiten, Dorothea Konwiarz Foundation, Berlin

Group shows

2025

I will look into the earth, Miettinen Collection at Kunsthalle Helsinki
Echo, 25 years Dorothea Konwiarz Foundation, Berlin

2024

Street Space Banger, collaboration with TICK TACK, Kunsthalle Recklinghausen

2023

Moon Juice, Waldburger Wouters, Brussels

2022

Illusion, Glue, Berlin

Triangle Knokke, Belgium

Poppy and recollect, migrant bird space, Berlin

Zeitmaschine Balthus, contemporary fine arts, Berlin

2021

group show, Schwarz Contemporary, Berlin

a soft seduction, group show, Schiavo Zoppelli Gallery, Milan

2019

Focus on Abstraction, Milchhof, Berlin

Flimmernde Straßen, Sommersalon, Berlin

All In, l'oiseau presente, Berlin

2018

works on paper, Gussglashalle, Berlin

fugue, Frauenmuseum, Berlin

2017

Berlin - Klondyke, UBM Studio, Maribor

2015

NGORONGORO, Artistweekend, Berlin

Berliner Edition, Berlin Klondyke, Salon Dahlmann, Berlin

lonely islands, knust x kunz, Munich

2014

Raum für Spekulationen (curated by Lena Fliessbach), Galerie Kurt im Hirsch, Berlin

2013

So Abstrakt ! (curated by Christine Nippe und Sebastian Schemann), The Wand, Berlin
painting forever - Keilrahmen, Kunstwerke, Berlin
Körnelia - Goldrausch, Galerie im Körnerpark, Berlin
The Legend of the shelves, Autocenter, Berlin
In the studio, Kunsthalle, Athens
2011
Four in Play, Madder 139, London
Berlin Boundary Issues, Horton Gallery, Berlin
Error (curated with Caroline Kryzecki), Autocenter, Berlin

Scholarships / Awards

2020
Catalogue Grant, Ars Versa Stiftung, Freiburg
2019
Sustainable Arts Award, San Francisco, California, USA
2016
Residency CCA Andratx, Mallorca
Residency SUPERDEALS, Brussels
2013
Goldrausch-Künstlerinnenprojekt art IT, Berlin
2011-2012
Dorothea Konwiarz- Scholarship, Berlin
2007
Erasmus Grant, Wimbledon School of Art, London

Projects / Collaborations

2020, 2024
screenprint editions with handsiebdruckerei editions, Berlin
2019, 2021
Projectspace „cubiculum“, Berlin
2018-2019
workshops Udk / with Prof Valerie Favre
2014
Lithograph series with keystone editinos, Berlin
2013/14
workshops with children, in collaboration with ‚Kinder-Künste- Zentrum Neukölln‘ and
‚Kinder-Kulturmonat‘ Berlin

Books

„Torsobilder“ booklet for a solo booth Art Düsseldorf, 2025
„TORSO“, exhibition catalogue, TickTack, Antwerp, 2022
„Kopfbilder“ Monograph, Text by Kito Nedo, Kerber Verlag, Bielefeld 2021.

„Clara Brörmann“/ Monograph, Texts by Ellen Blumenstein und Christine Nippe, Kerber Verlag, Bielefeld 2016.

Interview with Ellen Blumenstein zur Berlin Biennale 9, in: *vonhundert 028/100*, Berlin 2016.

„Arbeiten am Bild“, Monograph, Text von Katharina Schlüter, 2013.

Press

„Frauenförderung in der Kunst“, Thorsten Jantschek in Deutschlandfunk Kultur, September 2023.

„Ein Gespräch mit der Künstlerin Clara Brörmann“, Ferial Karrasch in Art in Berlin, Dezember 2020.

„Direkte Auktion, die Berliner Kunstszene hilft sich selbst“, Thorsten Jantschek in Deutschlandfunk Kultur, Dezember 2020.

„Mehr Berlin“, Christiane Meixner in *Tagespiegel* Berlin, Juni 2020.

„Bilder mit Eigenleben“, Kito Nedo in: *taz*, Berlin, Mai 2018.

Interview mit Marco Arrigioni in: *atp diary*, Milan, Januar 2017.

„l'orizzonte di Clara Brörmann“, Barbara Bolelli in: *Artribune*, Milan, Februar 2017.

„Clara Brörmann at Federica Schiavo Gallery“, Leonardo Caldana in: *Cura*, Milan, Februar 2017.

Gespräch mit Ellen Blumenstein zur Berlin Biennale 9, in: *vonhundert 028/100*, Berlin 2016.

„People painting people, abstractly“, Jacin Giordano in: *nypop-art*, New York, Oktober 2015.

„Interview with Clara Brörmann“ Carmen Stolfi in: *Where's Art*, Rome. 2013

„Clara Brörmann// Nicelle Beauchene Gallery“ Tara Plath in: *The Seen*, Chicago, Dezember 2013.

„Goings on about town: Art - Clara Brörmann“ in: *The New Yorker*, New York, Dezember 2013.

„Exhibitions - Lookout: Clara Brörmann“ in: *Art in America*, New York, Dezember 2013.

„Swingende Geometrie“, Birgit Sonna in: *Art - magazin*, September 2013.

„Kunststücke: Wilde Herzen“, Tomasz Kurianowicz in: *Tagesspiegel Berlin*, Mai 2012.

Public Collections

Miettinnen Collection, Berlin

Neuer Berliner Kunstverein

Berlinische Galerie

Auswärtiges Amt (Representations in Buenos Aires, Genf, Mexico City)

Sammlung Henkel, Düsseldorf

Baloise, Basel/ Brussels